


Biuletyn wydawniczy

księgarni św. wojciecha

Nr. 1-2 STYCZEŃ-LUTY 1932

DZIEŁO POMNIKOWE.

Ktoś z teologów powiedział, że centrum zagadnień teologicznych przesuwa się do kwestji Kościoła i jego założyciela Jezusa Chrystusa. Literatura w tej dziedzinie rośnie i wzrastać będzie równolegle z dążeniami na świecie i coraz żywszą tęsknotą ludów ku jedności Kościoła Chrystusowego. Ale i charakter napaści racjonalistycznych zmusza, że tak powiem, do zajęcia stanowiska obronnego pod chorągwią Chrystusową. To też piśmiennictwo o Jezusie Chrystusie nosi znamiona wybitnie apologetyczne, zabarwione poniekąd polemiką.

Brakuje jednak dzieła, któreby porzucając czasowe względy pożytku czy też usuwając je w cień, wizerunek Chrystusa odtworzyło wprost z kart Ewangelji, tak iżby wrażał się we wszystkie władze duszy, niezamglony kontrowersjami z obozem sceptyków i niedowiarków. Tak ujęte dzieło o Chrystusie byłoby kwintesencją apologji, albo mówiąc inaczej, byłoby apologją z rzeczy samej, nie z mnóstwa cegiełek dowodzeń, zebranych i ustawionych w gmach obrony ręką pisarzy chrześcijańskich.

Z drugiej strony nie mogłoby pominąć problemów naukowych ujętych syntetycznie i tak włożonych do monografji o Chrystusie, iżby nie zasłaniały, lecz przeciwnie uwypuklały postać Jezusa.

Odczuwając brak takiego obrazu Chrystusa, X. Arcybiskup Józef Teodorowicz podjął się go odmalować szczegółowo i wszechstronnie. Na ten cel poświęcił dziesiątki lat pracy, tak iż swą monografję nazywa „dziełem mojego życia". Był w Ziemi Świętej, przestudjował obfitą literaturę ewangelijną, ale co jeszcze ważniejsza, przemyślał ją, chcąc dać obraz przeżyty głęboko rozumem i sercem.

I oto wydał pierwszy w kolei czasu tom wielkiej dwunastotomowej monografji o Chrystusie pod tytułem „Od Betleem do Nazaretu". Reszta jest opracowana wprawdzie, lecz wymaga jeszcze zredagowania w ostatecznej formie.

Jaka była przewodnia myśl Dostojnego Autora przy opracowaniu tego dzieła, dowiadujemy się z przedmowy: „Zależało mi ... na tem, ażeby i historyczność i nadprzyrodzony charakter postaci Jezusa wy-



X. Arcyb. J. Teodorowicz

nikały z samego przedstawienia materjału ewangelicznego, któryby jednak tak był opracowany, iżby weń weszły nieraz niewidoczne dla oka, bo już zupełnie wchłonięte problemy naukowe".

Dostojny Autor oczywiście uwzględnił tło dziejowe i społeczne, wśród którego żył i działał Chrystus. Jest to konieczne nietylko dla plastyki wizerunku Chrystusa, ale i dla zrozumienia Jego nauki.

„Pokusiłem się też — pisze dalej X. Arcybiskup — o nieudolną chociażby próbę przedstawienia postaci Chrystusowej, odtworzonej na tle ówczesnych stosunków i prądów, pogłębionej w psychologicznych motywach i ujętej w poglądowe ramy, którąby przemawiała raczej sama za siebie."

Każdy tom tego pomnikowego dzieła stanowi całość oddzielną. Tom świeżo wydany „Od Betleem do Nazaretu" maluje dzieciństwo Chrystusa. I składa się z następujących części: Źródła historyczne, Nowa era, Dzieło Ducha Św., Dwie kolebki, Dwa rodowody, Pierwiosnki dziejów Dzieciny, Chwała i uniżenie, Życie ukryte, Sceptycyzm a problemy lat dziecięcych, Rzut oka na całość.

Kto zna inne pisma Dostojnego Autora, ten wie, że z głębią psychologiczną, umiejętnością syntezy i misternem, koronkowem obrobieniem treści łączy wytworność pióra z górującem w jego stylu majestatem okresów.

Jest tu tyle pięknych, wnikliwych ustępów, że niepodobna ich nawet w urywkach krótkich przytaczać, bez krzywdy dla pominiętych. O subtelności Artysty-Psychologa świadczy wyznanie Dostojnego Autora w „Przedmowie": „Postać Chrystusa ma w sobie coś niedoścignionego i tajemniczego, co skazuje piszącego to życie na ustawiczne poczucie swojej niemocy".

Ale ten serdeczny i korny mozół, przebijający zarówno ze słów powyższych, jak i całej pracy Autora, ocenią najlepiej czytelnicy jego monografji o Chrystusie.

Bibljoteka Polaka - katolika nie może się bez niej obyć, i cieszyć się powinniśmy, że właśnie Autor Polak mimo ważnych zajęć, odrywających Go od pracy pisarskiej, wykonał dzieło trwałe, dzieło piękne, dzieło pomnikowe. *M. P.*

NAJAKTUALNIEJSZA KWESTJA.

Śmiało powiedzieć można, że żadna z ogłoszonych pod rządami Piusa XI encyklik nie zyskała takiego rozgłosu i tak żywem nie odbiła się echem, jak encyklika *Casti connubii*, poświęcona małżeństwu chrześcijańskiemu. Rok zgóry upływa od chwili jej wydania. Ale aktualność jej raczej wzrastać będzie z biegiem lat, aniżeli ginąć.

Bo rzecz dziwna: i lekarze, i socjologowie, i moraliści „niezależni", i literaci, i politycy, a nawet sędziowie uwzięli się w tych czasach na małżeństwo, i chcąc traktować je narówni z przemijającemi zjawiskami społecznemi i uważać za przedmiot godny prób kilkakrotnych, odrzucają natomiast święty i nienaruszalny charakter tej instytucji.

Już dawno do małżeństwa zakradły się złe obyczaje. Teraz chodziłoby o ich uprawnienie i nieściganie w drodze karnej. Ustrój małżeństwa ma przejść w rozstrój. Byt rodziny ma być puszczony na zdradliwe wody przelotnych pożądań, wydany na łup mody kapryśnej, przeobrazić się w kalejdoskop wrażeń. Żaden jednak z tych reformatorów nie zastanawia się, ile to kosztować będzie ducha narodu, jak podważy fundamenty państwa, żyjącego z rodzin, do czego wreszcie doprowadzi znieprawienie jednostek.

Zrozumiało to duchowieństwo, wie o tem poczęści inteligencja, pouczony o tem jest lud, lecz jeszcze za mało, gdyż pokusa reformy małżeństwa jest wielka, i trzeba ustawicznie uświadamiać miasta i wioski, czem jest naprawdę małżeństwo.

Tak, czem jest naprawdę? Dowiemy się o tem najsnadniej z encykliki *Casti connubii*. Myśli w niej wyrażone nie są nowe, przynajmniej o tyle, o ile chodzi o sam sakrament. Ale encyklika, broniąc sakramentu, rozprawia się z błędami, dziś zuchwalej niż kiedykolwiek głoszonemi.

Dobrze więc uczyniła Akcja Katolicka, wydając (Książnica Akcji nr. 14) całkowity tekst encykliki „o małżeństwie chrześcijańskiem".

Niedość na tem. Redaktorowie wydawnictwa, XX. Dyr. Stanisław Bross i Wład. Śpikowski, w trosce o przejrzystość i uprzystępnienie jej treści przedsięwzięli trzy rzeczy: 1) dali wzorową, wyczerpującą dyspozycję materjału, zawartego w encyklice, 2) opatrzyli ustępy encykliki tytulikami i krótkiem streszczeniem, 3) załączyli do przekładu cykl pięciu nauk o małżeństwie. Ten cykl opiera się ściśle na tekście encykliki, z czego płynie wysoka wartość nauk, które są jakby parafrazą encykliki do użytku kaznodziei.

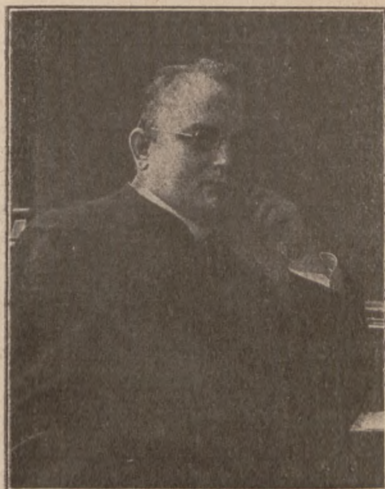
Taki układ książki pozwala objąć całokształt nauk, podanych w encyklice, poznać ją nawskroś i móc ją wyłożyć szerokiemu audytorjum w kościele i na zebraniach towarzystw oraz bractw.

Celowość i praktyczna forma wydawnictwa zjednać mu muszą pokup.

O SKARBIE NAJDROŻSZYM.

Na samym wstępie musimy podnieść wybitną wartość najnowszej pracy kaznodziejskiej X. Infułata Józefa Kłosa p. t. „Dwie ofiary. Zawiera ona sześć kazań pasyjnych z dodatkiem kazania na Wielkanoc. Wprawdzie literatura tego rodzaju jest znaczna, ale rzecz, napisana przez Czcigodnego Autora, wybija się na miejsce czołowe dzięki wielkim i rozlicznym zaletom.

Przedewszystkiem jeżeli chodzi o wzór wymowy świętej, to „Dwie ofiary" spełniają najważniejsze wymagania. Jest w nich podniosłość obok świeżości myśli, jest patos obok powagi spokojnej, jest treściwość obok aktualnych dygresyj koniecznych dla utrzymania na wodzy uwagi słuchaczy, tak iż kazania te ani na chwilę nie nużą. Kazania X. Infułata Kłosa mają jedną myśl przewodnią: pokazać wartość Najświętszej Ofiary. „To jest klejnot najcenniejszy w skarbcu Kościoła katolickiego, to warunek i podstawa jego życia. Nie mogę sobie wyobrazić na chwilę Kościoła — mówi Czcigodny Kaznodzieja — bez ofiary Mszy św., tak jak nie umiem pomyśleć świata z życiem, zielenią, wonnemi kwiatami, rodzącemi drzewami, śpiewem ptaków i ruchem miljonów żyjątek, gdyby na niebie zagasło słońce. Nie, bez Najśw. Ofiary przestałby Kościół być Kościołem, religja religją, i ciemności, jakie były przed stworzeniem, zaległyby nad ludzkością". W następnem kazaniu ukazuje Czcig. Mówca koniec kapłaństwa Aaronowego, co w rozdarciu szat przez Kaifasza wyraziło się symbolicznie.



X. J. Kłos

W kazaniu trzeciem mówi o „Krwi Odkupienia we Mszy św." W kazaniu czwartem zestawia ofiarę na krzyżu z ofiarą we Mszy św. W kazaniu piątem zaznacza, czem jest Msza św. w liturgji katolickiej. W ostatniem kazaniu pasyjnem nawiązuje nić łączności między Ofiarą Najśw. a życiem katolickiem.

Akordem całości kończy się kazanie wielkanocne. Tu Mówca uwydatnia znaczenie trzeciej części Mszy św.: „Jak Chrystus przez śmierć swoją wszedł do chwały swojej i przez zmartwychwstanie jako zwycięzca i triumfator nad piekłem wziął w posiadanie swoje królestwo nadprzyrodzone, tak też we Mszy św. po konsekracji i przemienieniu jako dopełnienie ofiary następuje Komunja św."

Kończąc to krótkie streszczenie wybitnej pracy kaznodziejskiej, żywimy nadzieję, iż zyska ona ogólne uznanie, tak jak wszystkie inne utwory Szanownego Autora.

TĘCZA! TĘCZA! TĘCZA!

W pierwszych dniach bieżącego miesiąca ukazał się numer drugi tego pięknego miesięcznika. Przedstawia on się wcale nie gorzej od zeszytu styczniowego, który w prasie i wśród publiczności wywołał żywe uznanie i zainteresowanie. W szeregu artykułów, szkiców, feljetonów i w mnóstwie ilustracyj porusza i omawia wszystkie sprawy, któremi zaprząta chwila obecna uwagę każdego myślącego człowieka, obok których niesposób przejść, nie rozstrzygnąwszy ich w swem sercu z pełnem poczuciem własnego współudziału i własnej choć ułamkowej, ale niewątpliwej odpowiedzialności za taki czy inny bieg rzeczy w naszej polskiej współczesności. Na szczególne wyróżnienie zasługuje świetny, wprost rewelacyjny artykuł, p. t. „Polskie ziemie niewyzwolone z pod panowania pruskiego". Pod pseudonimem dr. Radzima ukrywać się musi jakiś niepospolicie wszechstronny znawca tego zagadnienia.



Rubryka końcowa: „Najważniejsze sprawy miesiąca" daje poza tem doskonałą krytyczną syntezę wszelkich faktów, o których wstyd byłoby nie wiedzieć, że zaszły właśnie w ostatnich czterech tygodniach.

Całość zeszytu kraszą dwie pierwszorzędne nowele, liryki Pietrzyckiego i ciekawy niezmiernie urywek z pamiętnika wyprawy podbiegunowej p. t. „Oczy białej śmierci".

Ogłoszony w numerze pierwszym **Tęczy** konkurs fotograficzny zgromadził już (do chwili ukazania się zeszytu drugiego) 395 przesyłek! Na życzenie wielu zainteresowanych przedłużony został jeszcze o parę tygodni.

*

Numer drugi **Tęczy** przynosi nowy konkurs bardzo pomysłowy: na napisanie słów piosenki, której melodja jest właśnie w numerze tym podana.

*

Nowych abonentów uzyskała **Tęcza** tak wielu, że książki premjowe zaofiarowane w pierwszym katalogu rozumowanym (jaki dołączyliśmy do nr. 8 naszego **Biuletynu**) już w lwiej części zostały wyczerpane. Wydawnictwo wydrukowało więc obecnie katalog drugi z 22 książkami niemniej wartościowemi od zaofiarowanych do wyboru w katalogu pierwszym. Kto z abonamentem się opóźnił, niechaj zażąda obecnie katalogu drugiego i odnośnej kartki zamówieniowej.

Przypominamy, że abonament **Tęczy** wraz z 4 książkami własnego wyboru wynosi rocznie zł 22, w ratach półrocznych zł 12, w kwartalnych 6,50. W Warszawie, Poznaniu, Krakowie, Wilnie i Lublinie rocznie tylko 20 zł, półrocznie 11 zł, kwartalnie 6 zł.

Cena pojedyńczego numeru 2 zł.

Adres Administracji: POZNAŃ, Aleje Marcinkowskiego 22.
Konto P. K. O. nr. 201.270.

NA TEGOROCZNY „TYDZIEŃ TANIEJ KSIĄŻKI“ 22. II.—5. III.

MIŁA NIESPODZIANKA DLA CZYTELNIKÓW BIULETYNU

10 PIERWSZORZĘDNYCH KSIĄŻEK

DLA MŁODZIEŻY, ILUSTROWANYCH I OPRAWNYCH.

10 PIERWSZORZĘDNYCH KSIĄŻEK

DLA DOROSŁYCH, WYBITNYCH AUTORÓW POLSKICH I OBCYCH.

PO NIEBYWALE NISKIEJ CENIE!

DLA MŁODZIEŻY

J. F. Cooper PIONIEROWIE. Powieść. Z ilustr. Str. 510. (Cena w kart. zamiast zł 10,— tylko zł **5**—).

Rzeczpospolita: „Kto z nas nie wzruszał się i nie entuzjazmował cudownemi i bohaterskiemi przygodami Sokolego Oka, opowiadanemi tak malowniczo przez Jakóba Coopera. Ci wszyscy, którzy znają dotychczasowe jego przygody, niewątpliwie i w „Pionierach“ odnajdą dalszy ciąg fascynujących wrażeń“.

J. Jaworska JACEK W POZNANIU. Powieść. Z ilustr. Str. 182. (Cena zamiast zł 6,— tylko zł **3,50**).

Gazeta Lwowska: „Do szeregu cennych książek dla młodzieży przybyła jeszcze jedna, doskonała w pomyśle i wykonaniu... Jest to nowy typ powieści regjonalistycznej... Opisy wplecione zostały umiejętnie w akcję tak zajmującą, że młodzież czytać ją będzie z dużem zainteresowaniem... Życie tętniące w powieści i piękna szata zewnętrzna książki dają całość o walorach wcale nieprzeciętnych“.

S. Jeleński ŚLADAMI PITAGORASA. Rozrywki matematyczne. Z licznemi ilustr. Str. 426. (Cena zamiast zł 11,50 tylko zł **6**,—).

Iskry: „Miłośnikom matematyki nie radzimy brać tej książki do ręki, gdyż... „oszaleją“ z radości. Tyle w niej zajmujących wiadomości, żartów, figlów, rozrywek, a wszystkie wynikają z jakichś „poważnych“ praw, zasad, właściwości... Mnóstwo anegdot historycznych jest wspaniałą okrasą tej książki... Kto ma „Lilâvati“ tegoż autora, wie, czego się w tej książce może spodziewać — a jest od „Lilâvati“ jeszcze ciekawsza...“

A. Machczyński MOZAIKA WILCZA. Z przedmową J. Ejsmonda. Z ilustr. Wyd. II. Str. 287. (Cena zamiast zł 7,— tylko zł **4**,—).

Młody Hufiec: „Ciekawe przygody z życia wilków. Piękny wstęp napisał poeta i miłośnik przyrody Juljan Ejsmond. Kto tę książkę przeczyta, na pewno poleci ją drugim“.

Kapitan Marryat WŚRÓD KORALOWYCH RAF. Powieść. Z ilustr. Str. 298. (Cena zamiast zł 7,— tylko zł **4**,—).

Gazeta Poznańska: „Tego słynnego opowiadania o dziejach rozbitków na bezludnej wyspie nie trzeba już polecać. Wystarczy wspomnieć, iż przez lat kilka rozkupiono 20 000 egzemplarzy.“

F. Popławska DLA PRZYSZŁOŚCI. Powieść. Z ilustr. Str. 274. (Cena zamiast zł 6.— tylko zł **3,50**).

Gazeta Poranna: „Przejścia młodzieży naszej w szkole rosyjskiej, budzenie się w niej uczuć narodowych, szlachetne jej porywy, gaszone brutalnie przez wrogie władze państwowe, oto tło ideowe książki, która nie przestaje być dobrą książką dla młodzieży nietylko ze względu na jej ton szlachetny, lecz również z powodu zajmującej, urozmaiconej treści“.

W. Przyborowski MYSZY KRÓLA POPIELA. Opowiadanie przedhistoryczne. Z ilustr. (Wyd. III. Str. 204. (Cena w kart. zamiast zł 6,— tylko zł **3,50**).

Gazeta Lwowska: „Znany i powszechnie przez młodzież lubiany autor potrafił starą i o zamierzchłych czasach mówiącą legendę przyodziać w tak piękną i wdzięczną formę, że czyta się ją naprawdę jednym tchem, jakby fantastyczną i bardzo ciekawą bajkę“.

K. Rosinkiewicz WESOŁY TURNIEJ. Powieść. Z ilustr. Str. 210. (Cena zamiast zł 6,50 tylko zł **3,50**).

Gazeta Poznańska: „Autor wprowadza nas w życie polskiej szkoły kresowej i propaguje cnoty harcerskie: odwagę, bystrość, spryt, ofiarę i cierpliwość. Wiele obserwacji, ożywionej humorem...“

E. Salgari GÓRA ŚWIATŁA. Powieść. Z ilustr. Str. 362. (Cena zamiast zł 7,50 tylko zł **4**,—).

Gazeta Lwowska: „Góra światła“ należy do kategorji utworów emocjonujących czytelnika w wysokim stopniu i czytana będzie z pewnością z wielkiem zainteresowaniem... Żywe tempo opowiadania, dokładna znajomość stosunków w Indjach i barwność opisów — oto cechy tej zajmującej książki“.

M. Zagórowski W PUSZCZY TEKSASU. Powieść. Z ilustr. Str. 289. (Cena zamiast zł 9,— tylko zł **4.50**).

Gazeta Kościelna: „Powieść awanturnicza, lecz o głębszym podkładzie ideowym. Celem jej dać przykład wypełnienia obowiązku żołnierskiego, choćby z poświęceniem życia. Powieść bardzo interesująco napisana“.

DLA DOROSŁYCH

J. Bandrowski ZOLOJKA. Powieść z nadmorskiej Polski. Str. 342. (Cena zamiast zł 8.— tylko zł **4.50**).

Mestwin: „Tworzywo „Zolojki“ powstało w bezpośredniem obcowaniu z ludźmi morza. Krzepło wśród spostrzeżeń celowych, systematycznych, pilnych... Na portretowanych ludzi patrzył Bandrowski nie w święto lata. Oglądał ich przy pracy. Widział w niedostatku. Poznawał w weselu i trosce. Obraz zatem, w którym ich ukazał, jest prawdziwy i pełny. Oto nieoceniony walor „Zolojki“.“

H. Bordeaux MIŁOŚĆ UCIEKA. Nowele (Miłość ucieka, Pod kosodrzewinami). Str. 200 + XIII. (Cena zamiast zł 4.50 tylko zł **2.50**).

Wiara i Życie: „Powieści Henryka Bordeaux nie należą do tych, co podniecają żądzę podrażnień zmysłowych lub perwersyj mózgowych. Mogą znaleźć i znajdują pokup tylko w wybranych kołach, które mają wyższą kulturę moralną i artystyczną...“

K. Bronté DZIWNE LOSY JANE EYRE. Powieść. 2 tomy. (Cena zamiast zł 10.— tylko zł **6**.—).

Gazeta Lwowska: „Książka to prawdziwie interesująca... Pewna sensacyjność, umiejętna tajemniczość, wysokie napięcie uczuciowe i piękny styl czynią ją pierwszorzędną zdobyczą w zakresie tłumaczeń“.

(Dalszy ciąg na stronie 8-mej)

T. Jeske Choiński GASNĄCE SŁOŃCE. Powieść z czasów Marka Aureljusza. Z licznemi ilustracjami. 2 tomy. Str. 527. (Cena zamiast zł 12.— tylko zł **6.**—).

Gazeta Warszawska: „Autor obrał za temat czasy Marka Aureljusza, gdy cesarstwo rzymskie stało napozór u szczytu świetności, rzeczywiście zaś dotknięte było rozprzężeniem duchowem, zwiastunem niechybnej zagłady... Obraz tego upadku duchowego należy do pierwszorzędnych kreacyj artystycznych w literaturze pięknej".

S. Kiedrzyński DYM OFIARNY. Powieść. Str. 514. (Cena zamiast zł 6.— tylko zł **3.50**).

Kurjer Polski: „W blasku słonecznym są skąpane uczucia Andrzeja i Basi. Szata miłości ich ma barwy tęczowe".

Gazeta Kościelna: „Powieść ta wyróżnia się bardzo korzystnie wśród powodzi fabrykatów lichych lub bezmyślnych. Uderza w mile szlachetny idealizm i gorące uczucie patrjotyczne".

A. Krane MAGNA PECCATRIX. Powieść o św. Marji Magdalenie. Str. 320. (Cena zamiast zł 5— tylko zł **3.**—).

Promień: „Książka pisana jest żywo, barwnie i zajmująco, tak że treść jej działa więcej na uczucie aniżeli na umysł, co sprawia, że od czytania tej powieści wstajemy lepsi i podniesieni na duchu..."

A. Kraushar ZAMEK KRÓLEWSKI W WARSZAWIE. Zarys historyczno-obyczajowy. Str. 73. Z 57 ilustr. (Cena zamiast zł 16.— tylko zł **8.**—).

Dzień Polski: „Wydawnictwo albumowe, przedstawiające zarys historyczno-obyczajowy Zamku królewskiego w Warszawie, napisany przez zasłużonego badacza dziejów starej Warszawy, Aleksandra Kraushara i ozdobiony 57 ilustracjami. Format in 4-°, okładka artystyczna, papier doskonały, druk estetyczny, plansze całostronicowe — oto zewnętrzny wygląd tego przedniego wydawnictwa, które rozniesie niewątpliwie po domach polskich urok, bogactwo i kulturę dawnych zabytków pałacowych Polski".

A. Kraushar DAWNE PAŁACE WARSZAWSKIE. Str. 85. Z 47 ilustr. (Cena zamiast zł 15.— tylko zł **7.**—).

Rzeczpospolita: „Szczegóły dziejowe łączą się w tem dziele z niejedną ciekawą anegdotą, a co ważniejsza z przeglądem architektonicznych i rzeźbiarskich cech zabytków. Wielką ozdobą książki są załączone do niej liczne tablice ilustracyjne, wykonane z precyzją i nadające książce albumowy charakter".

M. Laurentin MIŁOŚĆ PONCJUSZA. Powieść. Str. 201. (Cena zamiast zł 4.— tylko zł **2.**—).

Gazeta Poranna: „Powieść z czasów Chrystusa jakże oryginalnie pomyślana! Jest ona częściowo przytoczeniem listów Piłata i jego małżonki Klaudji Prokli. Niezwykłe zamierzenie wykonał autor z suggestywną wprost siłą".

W. Miłaszewska CMENTARZ I SAD. Powieść. Str. 446. Wyd. II. (Cena zamiast zł 7.— tylko zł **3.50**).

Kurjer Warszawski: „Nareszcie wśród młodych powieściopisarek kobieta, której utwór nie jest ginekologją przeglądającą się w lustrze. Nareszcie młodzieńcza powieść, w której jest czujna wrażliwość artystyczna, i pogłębienie treści, w której jest konstrukcja estetyczna i perspektywa etyczna..."

ZNIŻKA TA PRZYSŁUGUJE TYLKO CZYTELNIKOM BIULETYNU, ZWRACAJĄCYM SIĘ WPROST DO WYDAWNICTWA I TYLKO W OKRESIE CZASU NA WSTĘPIE OZNACZONYM.

KORZYSTAJCIE Z DOŁĄCZONYCH TU PRZEKAZÓW P. K. O. NR. 200032 POZNAŃ DRUKARNIA I KSIĘGARNIA ŚW. WOJCIECHA I PRZEKAZUJCIE PIENIĄDZE NIE PÓŹNIEJ NIŻ 5 MARCA!

ANKIETA „NOWEJ BIBLJOTEKI KAZNODZIEJSKIEJ“

Do wiadomości Czcigodnego Duchowieństwa, a zwłaszcza Księży młodszych i Neoprezbiterów, warto znów podać do wiadomości, że wychodzi w Poznaniu nakładem Księgarni św. Wojciecha miesięcznik homiletyczny, uwzględniający wyłącznie praktyczną stronę kaznodziejstwa naszego. A więc podaje kazania na wszystkie bieżące niedziele i święta, ponadto kazania i przemówienia okolicznościowe, kazania pasyjne, nauki stanowe i inne.

Praktyczna literatura kaznodziejska z czasów powojennych jest dotąd bardzo nieliczna, a przecież bardzo potrzebna. Zresztą ukazujące się raz po raz zbiory i podręczniki kazań nie mogą zaspokoić wszystkich potrzeb i życzeń kaznodziejów. Są one bowiem zwykle pracą jednego tylko autora, zawierają zwykle po jednem tylko kazaniu na poszczególne dni lub okoliczności roku kościelnego, pewnych zaś rodzajów przemówień wcale nie uwzględniają.

Tymczasem **Nowa Bibljoteka Kaznodziejska** podaje w każdym zeszycie kazania różnych autorów, — a więc jest urozmaicenie stylu, formy, sposobu ujęcia tematów; podaje c o r o k u po jednem, a czasem po kilka kazań na ważniejsze dni roku, — a więc jest i większy wybór co do treści; ponadto wreszcie stara się wedle możności uwzględniać najróżniejsze okoliczności i rodzaje przemówień.

Z tych przeto względów staje się **N. B. K.** koniecznem uzupełnieniem podręczników kazań w ręku każdego kapłana, a szczególnie księży zajętych w duszpasterstwie parafjalnem. Dochodzi i ten moment, że wszelkie niemal podręczniki kazań przedwojenne są już dziś poczęści przestarzałe, a więc i mało użyteczne.

W grudniu 1931 r. rozpisała redakcja **N. B. K.** ankietę w sprawie tego miesięcznika do wszystkich swych abonentów. Wynik był nieoczekiwany! Wpłynęło dotąd 168 odpowiedzi, które poruszają różne ważne a praktyczne zagadnienia z dziedziny kaznodziejskiej, zgłaszają nowy zastęp gotowych współpracowników, podają różne aktualne tematy, wyrażają życzenia i t. p. Słowem — ożywienie i zainteresowanie ankietą było bardzo wielkie. Szczegółowe dane o jej wyniku ukażą się w jednym z najbliższych numerów miesięcznika.

Te więc liczne odpowiedzi i zgłoszenia rokują również nadzieję, że **N. B. K.** będzie mogła powoli wymagania swych abonentów coraz więcej zadowolić, że będzie mogła coraz więcej stawać się aktualną, nowoczesną i wszechstronną, a przytem być pismem o coraz wyższym, a jednak przystępnym i popularnym poziomie.

ABONENTOM „PARAMETRA“

pośpieszamy donieść, że dalszy, podwójny numer (6-7) jest już w druku i wyjdzie w ostatnich dniach b. m. lub w pierwszej dekadzie marca.

Równocześnie powiadamiamy, że druk dalszej części podręcznika pp.

A. N. Rusieckiego i A. Zarzeckiego MATEMATYKA, przeznaczonego dla oddziału V szkół powszechnych, jest już poważnie zaawansowany i ukaże się przypuszczalnie w kwietniu. Wszystkim P. T. Nauczycielom, którzy zgłosili się do wydawnictwa o egzemplarz okazowy, rozesłany będzie zaraz po wyjściu z druku.

Spodziewamy się, że przed końcem bieżącego roku szkolnego ukaże się również tychże Autorów NAUCZANIE MATEMATYKI Cz. IV, które będzie metodyką dla odnośnego podręcznika.

NAUCZANIE MATEMATYKI Cz. V wyjdzie prawdopodobnie przed początkiem roku szkolnego 1932/3.

WAŻNE DLA P. T. NAUCZYCIELSTWA SZKÓŁ POWSZECHNYCH

Dziennik Urzędowy Kuratorjum Okręgu Szkolnego Poznańskiego w numerze pierwszym b. r. ogłosił komunikat następującej treści:

„Kuratorjum Okręgu Szkolnego Poznańskiego uzyskało w Księgarni św. Wojciecha w Poznaniu dla PP. Nauczycielstwa i szkół swego Okręgu **zniżkę 20°/₀** na opracowany przez Ks. Prof. Szukalskiego **Podręcznik metodyczny do nauki historji biblijnej.** Zniżkę tę otrzymać mogą pp. nauczyciele we wszystkich księgarniach na terenie Wielkopolski. Nadto Księgarnia św. Wojciecha zgodziła się cenę książki rozłożyć na raty tym wszystkim, którzy do niej w tym celu się zgłoszą.

Kuratorjum sądzi, że PP. Nauczycielstwo skorzysta z powyższej oferty w jak najszerszym zakresie".

Do Komunikatu tego pozwalamy sobie dodać, że nietylko w Księgarni św. Wojciecha, lecz ewentualnie w innych też księgarniach będzie można uzyskać rozłożenie należności na raty.

„TĘCZA NAD SERCEM"

W niedługim czasie wyjdzie nakładem naszym nowe wydanie tej znakomitej powieści Jana Wiktora, która przyniosła Autorowi krakowską nagrodę literacką.

„Tęcza nad sercem" przetłumaczona została na język niemiecki i wyszła nakładem firmy Gilde-Verlag w Kolonji p. t. „Morgenröte über der Stadt" w doskonałym przekładzie p. Leo Koszelli.

Poniżej przytaczamy kilka głosów prasy niemieckiej, która śliczny ten utwór powitała niezwykle pochlebnie.

D. Neue Reich (Wiedeń):

„...Rzecz polskiego powieściopisarza, Jana Wiktora, należy do najprawdziwszych, najbardziej wzruszających opowiadań o sercu ludzkiem."

Karlsruher Nachrichten:

„...Pełne poezji uczucia i religijny mistycyzm łączą się we wzniosłym locie, a miłość i dobroć patrzą na świat przez łzy, wszystko rozumiejąc i wszystko przebaczając. Z niezwykłą siłą przedstawia Wiktor tęsknotę za życiem wiejskiem i krajobrazem. Autor opowiada szczerze i prosto, mocno a niejaskrawo. Książka jego wyrasta ponad przeciętność i stwarza wartości trwałe."

Trierische Landeszeitung:

„...Tylko człowiek dobrotliwy i wielki poeta mógł napisać taką

książkę. Dajemy ją w ręce czytelnikom i wszystkim najgoręcej polecamy."

Berliner Morgenzeitung:

„W subtelnej tej powieści opowiada nam polski poeta dzieje wiejskiej kobiety, którą losy zagnały do miasta, gdzie pędzi nędzny żywot jako gazeciarka. Z kart tej książki, przepełnionych umiłowaniem zwierzęcia i człowieka, tchnie niezachwiany optymizm, najgłębsze zrozumienie dla ludzkich błędów i ludzkiego cierpienia."

KRONIKA.

☐ **Książki na czasie.** Na czas Wielkiego Postu przypomnieć należy z dzieł homiletycznych:

Ks. N. Cieszyński „A oni poszli za Nim". Postaci z dziejów Męki Pańskiej. (Cena zł —80). — *Ks. Prof. Dr. K. Kowalski „Kazania pasyjne"*. (Cena zł 3.—). — *Ks. Prof. H. Weryński „Testament Zbawiciela"* Kazania pasyjne. (Cena zł 2.50), oraz z modlitewników: *„Wielki Tydzień"* czyli nabożeństwo Wielkiego Tygodnia. (Cena w brosz. zł 6.50, w opr. zł 8.50).

Jako lekturę na czas ten, poświęcony rozpamiętywaniu życia Zbawiciela, wskazać można dzieła: *Ks. Bpa Bougaud „Jezus Chrystus"* (Cena zł 12.—) i *„Życie chrześcijańskie"* (Cena zł 6.—) oraz *R. H. Bensona „Chrystus w życiu Kościoła"* (Cena zł 2.—) — *Lacordaire'a R. P. „Jezus Chrystus"*. Myśli wybrane z różnych przemówień (Cena zł 2.—).

Z beletrystyki ewangelicznej dla dorosłych: *H. Brey, „Józef ben Dawid"* Opow. ewang. (Cena zł 3.50). — *M. Czeskiej-Mączyńskiej „Opowieści Chrystusowe"*. Wydanie drugie. (Cena zł 5.—). — Dla starszej młodzieży: *S. Jeleński „O siódmej godzinie"*, z ilustracjami (Cena w brosz. zł 3.50, w kart. zł 4.50); *„Hallelu Jah!"* z ilustracjami (Cena brosz. zł 3.50). — Dla młodszych: *„Woda Żywa"*, z ilustracjami (Cena w brosz. zł 1.30, w kart. zł 1.80). — *„Mała Miriam"*, z ilustracjami (Cena w brosz. zł 1.— w kart. zł 1.50.) —

☐ **Wydawnictwa nasze zatwierdzone przez Ministerstwo W. R. i O. P. do bibljotek szkolnych:**

J. Birkenmajer OPOWIADANIA STAREJ MARGOŚKI. — J. Bandrowski ZOLOJKA. Powieść. — Ks. Dr. S. Bross MYŚLI ŚW. AUGUSTYNA. — E. Atkinson BOBIK OD FRANCISZKANÓW. Pow. dla młodz. — K. Giżycki PRZEZ KNIEJE I STEPY. Powieść. — St. Ochocki TAJEMNICZA DZIEWCZYNKA. Pow. dla młodz. — K. Bronté DZIWNE LOSY JANE EYRE. Powieść. — S. Jeleński O SIÓDMEJ GODZINIE. Opowieść ewangeliczna. — H. Pagés SIEWCA RADOŚCI. Opowieść. — E. Schmidt-Pauli CHLEB I RÓŻE. Opowieść. — M. Czeska-Mączyńska HELUSIA Z RAKOWICKIEGO MŁYNA. Powieść. — M. Zagórowski W PUSZCZY TEKSASU. Pow. dla młodz. — J. F. Cooper PRERJA. Pow. dla młodzieży.

☐ **Wydawnictwa nasze zakwalifikowane ostatnio przez komisję recenzyjną do bibljotek Pol. Mac. Szk., Tow. Szk. Lud. i Tow. Czyt. Lud.:**

E. Atkinson BOBIK OD FRANCISZKANÓW. Pow. dla młodz. („polecona"). — K. Giżyckiego PRZEZ KNIEJE I STEPY. Pow. dla młodz. („polecona"). — H. Adams TAJEMNICA DOMU ZA BRAMĄ KRÓLOWEJ. Powieść („polecona"). — A. Do-

mańska KRYSIA BEZIMIENNA. Pow. dla młodz. („wydana przez Księgarnię św. Wojciecha, więc doskonale, dozwolona...") J. Bandrowski WIEŚ CZTERNASTEJ MILI. Nowele („polecona"). — I. Gajewska KIERDEJ. Pow. dla młodz. („polecona") — G. Morcinek BYLI DWAJ BRACIA. Powieść („polecona"). — Z. Dębicki ISKRY W POPIOŁACH. Wspomnienia lwowskie („polecona"). — S. Jeleński O SIÓDMEJ GODZINIE, MAŁA MIRIAM, WODA ŻYWA. Opowieści ewang. („polecone"). — Fr. Hattler Ks. T. J. KWIATY BOŻEGO OGRODU. Zbiór legend („dozwolona"). — B. Żulińska MAŁY JEZUS. Legendy i opowiadania („polecona"). — S. Szpotański BEZ ZIEMI I BEZ NIEBA. Powieść („polecona"). — C. Walewska BIAŁA SIOSTRA Z AFRYKI („polecona"). — F. W. Foerster RELIGJA A KSZTAŁCENIE CHARAKTERU („gorąco polecona"). —

□ **Książki, które świeżo wyszły z druku:** *Nowenna do N. M. P., nadziei rozpaczających.* Wyd. VII. (Cena zł. —,70). — E. Dominiowej *Swaty*. Wyd. II (T. L. 30). (Cena zł 2.80). — E. Salgariego *Dramat na Oceanie Spokojnym*. Pow. dla młodz. Tłum. J. Birkenmajer. (Cena zł 7.50). — M. Reuttówny *Królewna*. Pow. dla młodz. Wyd. III. Z ilustr. M. Bukowskiej. (Cena zł 6.—). — R. A. Knoxa *Czyja ręka?* Powieść. Tłum. A. Szottowa. (Cena zł 5,—). — W. Szalay-Groele *Sokół Królewski*. Pow. dla młodz. Z ilustr. K. Mackiewicza. (Cena zł 7.—). — Fr. Jammesa *Bóg w serduszkach dzieci*. Opowiadania. (Cena zł 3.—). — L. Jeleńskiej *O Janku, który umiał chcieć*. Opowieść o błog. Janie Bosco. Z ilustr. M. Jaroszyńskiej. (Cena zł 3.50). — E. Schmidt-Pauli, *Śladem bohaterów*. Opowieść o św. Tarcyzjuszu. Z ilustr. M. Jaroszyńskiej. (Cena zł 4.—), — A. Rambauda *Pierścień Cezara*. Powieść. Tłum. S. Honesti. (Cena zł 8.—). — I. Starzeńczyka *Zwycięskie lilje*. Pow. dla młodz. Z ilustr. K. Mackiewicza. (Cena zł 10.—). — Wandy Miłaszewskiej *Czarna Hańcza*. Powieść. Z ilustr. (Cena zł 9.—). — S. Jeleńskiego *Hallelu Jah!* Opowieść ewang. Z ilustr. Z. Stanisławskiej (Cena zł 4.50). — H. Brey *Józef ben Dawid*. Opowieść. (Cena zł 3.50). — Z. Kossak - Szczuckiej *Ku swoim*. Powieść dla młodzieży. Z ilustr. K. Kossaka. (Cena zł 6,—). — K. H. Rostworowskiego *Zygzaki*. Poezje. (Czarnolas). (Cena zł 4.—). — *Encyklika o małżeństwie chrześcijańskiem* w oprac. ks. dr. W. Śpikowskiego i ks. dr. S. Brossa. (Cena zł 2.—). — Ks. J. Kłosa *Dwie ofiary*. Kazania pasyjne (Cena zł 3.—). — H. Grotowskiej *Mali mieszkańcy dużego domu* (B. Przyr. 230). (Cena zł 1.50). — J. Antoniewiczówny *Mały ogródek*. (B. Przyr. 232). (Cena zł 2.30). — St. M. Posadzowej *Pan Jezus i dzieci*. (Bibl. Wych. Przedszk. 10). (Cena zł 2,40). — Ks. Bpa Kepplera *Więcej radości!* (Cena zł 4.60). —

□ **Książki, które poszły do druku:** Prof. B. Niklewskiego *Fizjologja roślin* (Gleba nr. 8). — S. Barbary Żulińskiej *O wychowaniu religijnem dzieci w wieku przedszkolnym*. — Stiller- Skowron *Książkowość gospodarstwa domowego*. Wyd. II. — Ks. Bpa Bougaud *Credo*. Wyd. II. — Jana Wiktora *Tęcza nad sercem*. Wyd. II. — Ks. Fabbro *Róża wśród cierni*. (Dla wszystkich 312). — Prof. A. B. Dobrowolskiego *Życie w krainach lodu*. (Bibl. Przyr. 235). —

Wydawca: Drukarnia i Księgarnia św. Wojciecha w Poznaniu. Redaktor odpowiedzialny: Szczepan Jeleński. Opłata kwartalna jeden złoty. Tłoczono w Drukarni św. Wojciecha w Poznaniu na papierze z własnej fabryki papieru „Malta".